

PATCH	INSTRUMENT	DESIGNATION	MONITORS	
1	KICK electro	DI BSS	X	240 V 16 A
2	TAMBOURIN	SM57	X	PP
3	TOM jardin	E604	X	
4	TOM cour	E604	X	
5	voix THIBAUT	SM58	X	GP
6	voix EVA	SM58	X	GP
7	voix LAURE	SM58	X	GP
8	voix GABRIEL	SM58	X	GP
9	voix SYLVESTRE	SM58	X	GP
10	voix MARION	SM58	X	GP
11	SPARE	SM58	X	Au sol
12	REVERB LEFT	*	X	
13	REVERB RIGHT	*	X	
14	DELAY LEFT	*	X	
15	DELAY RIGHT	*	X	

\* FOURNIS

GP= grand pied perche (7) / PP= petit pied perche (1)  
 Un système son de type professionnel avec sub bass  
 4 circuits de retours égalisés (31 Bandes 1/3 d'octave)  
 2 sides avec SUB sur pied à 2 mètres OBLIGATOIRE  
 Un SM58 de spare sur le plateau

BACKLINE (fourni si besoin)  
 2 toms basses 16''  
 1 electronic kick (Roland TM-2 + Roland KT-10)  
 1 tambourin  
 1 chaise noires sans accoudoires

Prévoir 30 minutes d'installation et une heure de balances

Alimentation 240 V 16 A avec terre au niveau du kick électro



# PATCH LIST

## SAN SALVADOR

### OCT 2019

Régisseur son 1 : Toto  
 +33 6 1482 1994  
 tofsonic87@gmail.com

ou Régisseur son 2 : RaF  
 +33 6 4336 3148  
 rdurand.perso@gmail.com

Management : Ananda  
 +33 6 6228 0119  
 ananda@lostintraditions.com

Artiste : Sylvestre  
 +33 6 6146 6565  
 sylvestre.nd@gmail.com



# PLAN DE SCÈNE

## SAN SALVADOR

### OCT 2019

